

# ŇEMOMÝI

Légendes  
d'une  
Métamorphose





## Notes d'intention

Qui dit théâtre pour des enfants  
à partir de trois ans, dit théâtre  
pour adultes .

Je n'ai jamais vu des enfants de trois ans aller au  
théâtre tout seul...

Quand Myrto Dimitriadou  
du TOIHAUS Theater Salzburg proposait à notre  
toute jeune compagnie la coréalisation de notre projet

"Ñemomýi",

nous n'avons pas hésité une seconde:

Les "Légendes d'une Métamorphose" pouvaient  
finalement voir le jour.

Andreas Simma, Paris en  
Avril 2013

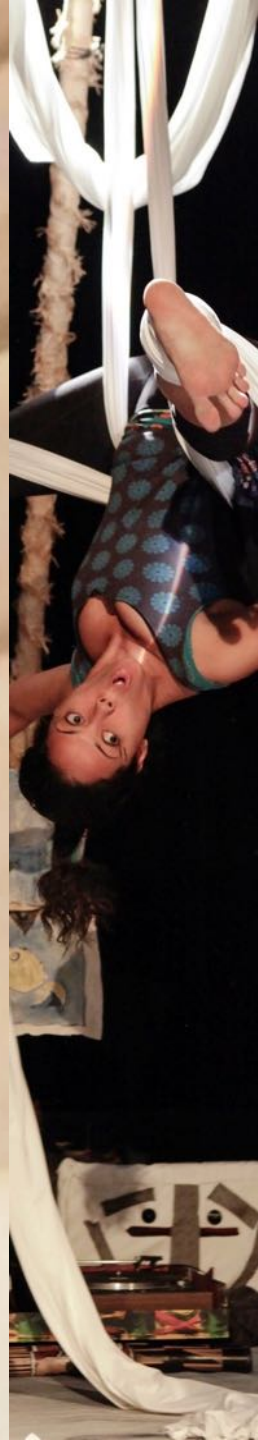
# Ñemomýi

est un terme issu des tribus indigènes Guarani du Brésil et signifie la transformation, le mouvement, la métamorphose.

Adriana Salles,

elle même avec des origines indigènes et interprète de notre projet, a proposé ce titre, car il représente notre principal enjeu:

La métamorphose, la transformation d'un état naturel, d'une créature à une autre, l'éternel cercle de la vie.



# Synopsis

Inspiré par des mythes de création des guarani, tribus indigènes du Brésil, une comédienne, un tissu de soie, Instruments de musique, des masques indigènes et des objets au sol nous racontent notre histoire:

Musique et éléments de décors suggèrent l'ambiance d'une nature intacte, peut-être la forêt tropicale amazonienne.

Au début, petits et grands spectateurs assistent à une naissance: Un cocon, enveloppé dans le tissu se transforme dans un être céleste. Cette créature atterrit au sol. Elle ouvre ses ailes. Espace de projection des motifs colorés.

Ensuite nous rencontrons notre premier masque. Une divinité indigène. Elle crée le ciel.

Avec le ciel se manifeste le vent, avec le vent les oiseaux.

Nous découvrons des créatures terrestres qui veulent voler, eux aussi.

Un Ocelot apparaît.

Il va être chassé à son tour par la pluie.

La mer arrive, un dauphin joue avec les vagues.

Finalement nous rencontrons une jeune femme en Harmonie avec la nature qui l'entoure.



# Détails techniques

plateau:

6 x 6 mètres minimum

lumière

Le son et la structure pour la scène est fournie par la compagnie.

Les enfants sont assis sur des coussins, les adultes sur des bancs.



# "Tà Pánta Rheî"

est une jeune compagnie basée en France, dédié à la création des spectacles pour enfants ainsi que pour adultes, comprenant la danse, la musique et le jeu.

Ta Panta Rhei est grec ancien et signifie «tout coule».

Comme les membres de la compagnie sont issu de milieux culturels et artistiques diversifiée, elle vise un langage théâtral universel.



## L'interprète Adriana Salles

comédienne professionnelle depuis 13 ans, a toujours su profité de sa double nationalité et ses origines indigènes pour enrichir son travail en tant qu'actrice, chanteuse, danseuse et circassienne,

Travaillant pour le Théâtre du Soleil en 2007 et en 2009, elle rencontre Andreas Simma.

Ensemble ils donnent de nombreux stages au Brésil, en Argentine, en Autriche et en France.



## Le directeur de la pièce Andreas Simma

est un acteur autrichien, clown, metteur en scène et enseignant vivant en France.

Il a travaillé pour le Théâtre du Soleil sous la direction d'Ariane Mnouchkine.

Influencé par la recherche de la beauté et de l'interaction parfaite des mouvements, de la musique et de la langue pour raconter l'histoire, il est constamment à la recherche des images forts et pleins d'émotion.

# Contact

TÀ PÁNTA RHEÎ

112, Rue de Tocqueville

75017 Paris

[tapantarhei.net](http://tapantarhei.net)

[cie@tapantarhei.net](mailto:cie@tapantarhei.net)

[cie.tapantarhei@gmail.com](mailto:cie.tapantarhei@gmail.com)

tél.: +33 6 82 95 35 89

